

ÅRSBERÄTTELSE 2015

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2015 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak – ordförande, Kerstin Söderlund – kassör samt Christina Söderlund och Eva-Helena Hansen – styrelsemedlemmar och Carin Snellman, suppleant. Till verksamhetsgranskare valdes Claes Hellström och till suppleant Sune Carlsson. Styrelsen har under verksamhetsåret hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 44, varav 26 bosatta i Mariehamn.

År 2015 var festivalens fyrtioförsta verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 21 och 27 juni och innehöll sammanlagt 11 evenemang med artister från Åland, Finland, Sverige, Polen, Tjeckien, Litauen och Island.

Festivalens program bestod av 5 orgelkonserter, 3 lunchkonserter, 1 konsert med symfoniorkester, 2 kammarkonserter med stråkkvartett, 3 konserter med andra solister (sopran, trumpet) samt en festhögmässa. 9 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid 4 konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens 11 evenemang hölls i 6 kommuner och kyrkor på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (5 konserter), Jomala (1), Finström (1), Saltvik (2), Lemland (1) och i Eckerö (1).

År 2015 besöktes festivalens evenemang totalt av 860 personer vilket är lika många som året innan.

Lokala tidningar bevakade festivalen med både artiklar om artister och recensioner över konserter.

Festivalen har för trettonde året i rad lyckats få ett antal sponsorer, vilket kunde förbättra föreningens ekonomi.

Programboken i färg om 36 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar.

Föreningen har en hemsida med adressen www.alfest.org. Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät, info om Åland på fem språk, Ålands interaktiva karta m.m. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av över 43 000 personer. På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, gav ut en programbok om 500 exemplar och en affisch om 100 exemplar. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2015 inleddes **söndagen den 21 juni** med en festhögmässa i Saltviks kyrka. Medverkande var biskop Björn Vikström, celebrant, Karin Sandholm, assistent, John Emanuelsson, violin, kören Salt och Kaj-Gustav Sandholm, orgel.

Måndagen den 22 juni. Kl. 12.00 var det lunchkonsert i Mariehamns St. Görans kyrka med Åke Hillar och Claes Strömblad, trumpeter och Kaj-Gustav Sandholm, orgel. Samma dag kl. 20.00 uppträdde i Mariehamns kyrka Peter Marosvari från Uleåborg med en konsert under namnet „Den dansande orgeln”. Detta med tanke på festivalens födelsedag – exakt för 40 år sedan, den 22.6.1975 inleddes Ålands orgelfestival.

Tisdagen den 23 juni. På den romantiska orgeln i Lemlands kyrka fick vi höra den svenska organisten Erik Boström som presenterade verk av Mendelssohn, Schumann, Franck, Vierne, Olsson och Boellmann.

Onsdagen den 24 juni hade vi två konserter. Den första var en lunchkonsert i Mariehamn med organisten Frantisek Vanicek från Tjeckien. Han spelade ett blandat program med verk av Bruhns, Bach, Froberger, Buxtehude, Cernohorsky och Boellmann. Den andra konserten ägde rum på kvällen i samma kyrka med Björn Steinar Sólbergsson från Island. Programmet innehöll stycken av Lubeck, Bach, Isolfsson, Gigout och den isländska folkmusiken. Båda konserterna spelades in av Ålands Radio & TV och vid båda användes en videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel.

Torsdagen den 25 juni kl. 20.00 var det konsert i Finströms kyrka med Mettis String Quartet och Renata Marcinkute Lesieur från Litauen. På programmet stod verk av bl.a. Haydn, Mozart, Schubert, Ciurlionis, Latenas och Händel. Programmet upprepades följande dag i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12.00.

Fredagen den 26 juni var det två konserter: i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12.00 med Mettis String Quartet och Renata Marcinkute Lesieur från Litauen och i Saltviks kyrka kl. 20.00 med Henryk Gwardak som spelade verk av Bach, Thuille, Reger och Franck.

Sista dagen, **lördagen den 27 juni** bjöd på två konserter. I Eckerö kyrka kl. 16.00 uppträdde Roman Gryn på trumpet och Bogdan Narloch på orgel, båda från Polen. I programmet stod verk av Clarke, Stanley, Pachelbel, Bach, Goldberg, Reger, Wawilow, Stamm, Czerniewicz, Chopin och Kurpinski.

Festivalens sista konsert hölls i Jomala kyrka kl. 20.00. Konserten var en jubileumskonsert med anledning av festivalens 40 års-jubileum. Medverkande var The Manfred Gräsbeck Symphony Orchestra under ledning av Manfred Gräsbeck samt Sofie Asplund, sopran och Maija Lehtonen, orgel. Programmet innehöll stycken av Mozart, Pergolesi, Sibelius och Rheinberger. En representant från Ålands landskapsregerings kulturdelegation Hannele Vaitilo framförde en hälsning. Posten Åland var närvarande och hade specialstämpling i samband med festivalens jubileum. Konserten bandades på DVD av Marcus Gustafsson.

Saltvik den 12 mars 2016

Henryk Gwardak
styrelseordförande