

## ÅRSBERÄTTELSE 2017

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2017 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak – ordförande, Kerstin Söderlund – kassör samt Christina Söderlund och Eva-Helena Hansen – styrelsemedlemmar och Carin Snellman, suppleant. Till verksamhetsgranskare valdes Claes Hellström och till suppleant Sune Carlsson. Styrelsen har under verksamhetsåret hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 42, varav 24 bosatta i Mariehamn.

År 2017 var festivalens fyrtyotredje verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 25 juni och 1 juli och innehöll sammanlagt 11 evenemang med artister från Åland, Finland, Sverige, Holland, Storbritannien, Polen och Schweiz.

Festivalens program bestod av 4 solo orgelkonserter, 2 lunchkonserter, en jazzkonsert och en festhögmässa, 4 konserter med andra solister (violiner, viola, cello, kontrabas, sopran, trumpet, dragspel och piano). 4 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid 2 konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens 11 evenemang hölls i 7 kommuner och kyrkor på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (4 konserter), Jomala (1), Finström (2), Saltvik (1), Sund (1), Lemland (1) och i Eckerö (1).

År 2017 besöktes festivalens evenemang totalt av 750 personer.

Festivalen har lyckats få ett antal sponsorer, vilket kunde förbättra föreningens ekonomi.

Programboken i färg om 36 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar.

Föreningen har en hemsida med adressen [www.alfest.org](http://www.alfest.org). Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, recensioner och reportage från de lokala tidningarna och Ålands Radio, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät och info om Åland på fyra språk. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av 46 780 personer. På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, gav ut en programbok om 400 exemplar och ett antal affischer för festivalens hela program och för enskilda konserter. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

## Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2017 inleddes **söndagen den 25 juni** med en festhögmässa i Finströms kyrka. Medverkande var Jon Lindeman, celebrant, John-Adam Sjölund, organist och dirigent samt Finströms dramatiska kör.

**Måndagen den 26 juni** kl. 20.00 uppträdde i Mariehamns kyrka Ulf Samuelsson från Stockholm med en orgelkonsert. I programmet fanns styckena av Gustaf Hägg, J S Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Simon Preston och Alexandre Guilmant.

**Tisdagen den 27 juni.** På den romantiska orgeln i Lemlands kyrka fick vi höra den finska organisten Sirkka-Liisa Jussila-Gripentrog som presenterade verk av Gabriel Pierné, Alexandre Boëly, César Franck, Harri Viitanen, Olivier Messiaen, Camille Saint-Saëns och Charles-Marie Widor.

**Onsdagen den 28 juni** hade vi tre konserter. Den första var en Bachkonsert kl. 12:00 i Mariehamn med organisten Aarnoud de Groen från Holland. Han spelade fyra triosonater BWV 526-529 av J S Bach.

Den andra konserten ägde rum kl. 20:00 i samma kyrka med Greg Morris från Storbritannien. Programmet innehöll verk av Olivier Messiaen „La Nativite du Seigneur” (”Herrens födelse”) med 9 satser. Vid båda konserterna användes videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel. För överföringen stod Bertil Andersson vid Wätteros Musik.

Kl. 22:00 samma dag hade vi en jazzkonsert i Sunds kyrka med Pipsa Juslin, sång, Fredrik Erlandsson, trumpet och orgel, Hans Backenroth, kontrabas och Vladimir Shafranov, orgel och piano. Konserten bestod av improvisation i jazzstil i olika kombinationer av instrument och sång.

**Torsdagen den 29 juni** kl. 20.00 var det kammarkonsert i Finströms kyrka med Artus Kwartet från Polen. Kvartetten bestod av fyra kvinnor som spelade två violiner, viola och cello. I programmet fanns verk av J S Bach, W A Mozart, A Vivaldi och G F Händel. Som solist uppträdde Agnieszka Tarnawska på orgel.

**Fredagen den 30 juni** var det två konserter: i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12:00 med Artus Kwartet som presenterade ett liknande program som dagen innan. Även Agnieszka Tarnawska var solist vid denna konsert.

I Saltviks kyrka kl. 20.00 var det konsert med folkmusik. Siv Eckström och Ida Kronholm spelade violin och Eva-Helena Hansen framförde några solostycken på orgel.

Sista dagen, **lördagen den 1 juli** bjöd på två konserter under namnet „Från Bach till Piazzolla”. I Eckerö kyrka kl. 16.00 och i Jomala kyrka kl. 20.00 uppträdde Trio Ambassador med Mari Poll, violin, Barbara Misiewicz, cello, Momir Novakovic, dragspel och Henryk Gwardak, orgel. Konserterna blev en stor succé och var väl besökta av publiken.

Saltvik den 18 januari 2018

Henryk Gwardak  
styrelseordförande