

## ÅRSBERÄTTELSE 2018

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2018 haft följande sammansättning: Henryk Gwardak – ordförande, Kerstin Söderlund – kassör samt Christina Söderlund och Eva-Helena Hansen – styrelsemedlemmar och Carin Snellman, suppleant. Till verksamhetsgranskare valdes Claes Hellström och till suppleant Sune Carlsson. Styrelsen har under verksamhetsåret hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 41, varav 25 bosatta i Mariehamn.

År 2018 var festivalens fyrtiofjärde verksamhetsår. Festivalen hölls mellan 24 och 30 juni och innehöll sammanlagt 10 evenemang med artister från Åland, Finland, Sverige, Polen, Ukraina, Spanien och Tjeckien.

Festivalens program bestod av 4 solo orgelkonserter, 2 lunchkonserter, en konsert med orgelduett och en festhögmässa, 3 konserter med andra solister (violin, viola, cello, kontrabas, flöjt, basblockflöjt, cembalo, sopran, mezzosopran och alt). 2 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid 2 konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Festivalens 10 evenemang hölls i 8 kommuner och kyrkor på fasta Åland: Mariehamn S:t Görans (2 konserter), Jomala (1), Finström (2), Saltvik (2), Sund (1), Lemland (1), Geta (1) och i Eckerö (1).

År 2018 besöktes festivalens evenemang totalt av 550 personer.

Festivalen har lyckats få ett antal sponsorer, vilket kunde förbättra föreningens ekonomi.

Programboken i färg om 36 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar.

Föreningen har en hemsida med adressen [www.alfest.org](http://www.alfest.org). Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät och info om Åland på fyra språk. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av 48 600 personer. På hemsidan kan man även lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, gav ut en programbok om 400 exemplar och ett antal affischer för festivalens hela program och för enskilda konserter. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

## Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2018 inleddes **söndagen den 24 juni** kl. 14.00 med en festhögmässa i Saltviks kyrka. Medverkande var Carolina Lindström, celebrant, Natalie Ball, orgel, Judit Deaki, cembalo och Adam Kiss, basblockflöjt.

**Måndagen den 25 juni** kl. 20.00 uppträdde i Geta kyrka Frantisek Vanicek från Tjeckien. Härmed inledde festivalen sin verksamhet även i Geta kommun efter att kyrkans orgel hade blivit renoverad året innan. Orgeln i Geta är ett värdefullt instrument av Rieger från 1931, den enda pneumatiska orgeln på Åland. Vanicek har presenterat orgelns klang genom ett väl anpassat program av Buxtehude, Froberger, Bach, Brahms, Martinu, Young och Peeters.

**Tisdagen den 26 juni.** På den romantiska orgeln i Lemlands kyrka fick vi höra den spanska kvinnliga organisten Loreto Aramendi som presenterade verk av Alain, Buxtehude, Rachmaninov, Liszt, Saint-Saens, Faure och Touremire. Hon visade en stor skicklighet och musikalitet på konserten.

**Onsdagen den 27 juni** hade vi två konserter. Den första var en Bachkonsert kl. 12:00 i Mariehamn med organisten Henryk Gwardak. Han spelade diverse stycken av J S Bach såsom två stora preludier och fugor, två s.k. Leipzig-koralerna och Passacaglia c-moll.

Den andra konserten ägde rum kl. 20:00 i Sunds kyrka med Erik Boström från Stockholm. Programmet innehöll verk av Buxtehude, Bach, Mozart, Messiaen och Alain.

**Torsdagen den 28 juni** kl. 20.00 var det kammarkonsert i Finströms kyrka med Capella Thoruniensis från Polen. I programmet fanns verk av Bach, Handel, Vivaldi och Telemann. Som solist uppträdde Agnieszka Kosmecka på orgel med två orgelkonserter av Handel och Carl Philipp Emanuel Bach.

**Fredagen den 29 juni** i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12:00 var det lunchkonsert med orgelduett som bestod av Agnieszka Kosmecka och Pawel Bulek från Polen. Artisterna presenterade orgelarrangemang av kända orkesterverk av Edward Elgar, Pjotr Tjajkovskij, Maurice Ravel och Georges Bizet.

Vid den konserten samt två dagar innan användes videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel. För överföringen stod Bertil Andersson vid Wätteros Musik.

Samma dag i Saltviks kyrka kl. 20.00 var det en annorlunda konsert med Ukrainian Bandurist Trio ORIANA som spelade banduror och även sjöng ukrainsk folkmusik. Vid denna konsert uppträdde även organisten Henryk Gwardak med några solo orgelverk.

Sista dagen, **lördagen den 30 juni** bjöd på två konserter under namnet „Flöjt och orgel”. I Eckerö kyrka kl. 16.00 och i Jomala kyrka kl. 20.00 uppträdde Erica Nygård, flöjt och Niels Burgmann, orgel från Finland. Deras program bestod av stycken av Marcel Dupre, Claude Debussy, Francis Poulenc, Lars Karlsson och Niels Burgman. Konserten i Jomala har besökts av relativt lite publik vilket kunde bero på andra evenemang i grannkommuner samma tid.

Saltvik den 24 januari 2019

Henryk Gwardak  
styrelseordförande