

ÅRSBERÄTTELSE 2019

Styrelsen för *Föreningen Ålands Orgelfestival r.f.* har under år 2019 haft följande sammansättning: **Henryk Gwardak** – ordförande, **Kerstin Söderlund** – kassör samt **Christina Söderlund** och **Eva-Helena Hansen** – styrelsemedlemmar och **Carin Snellman**, suppleant. Till verksamhetsgranskare valdes **Claes Hellström** och till suppleant **Sune Carlsson**. Styrelsen har under verksamhetsåret hållit fyra styrelsemöten samt ett årsmöte.

Antalet registrerade medlemmar i föreningen uppgick vid verksamhetsårets slut till 40, varav 23 bosatta i Mariehamn.

År 2019 var festivalens 45 (fyrtyofemte) verksamhetsår och den hölls mellan 23 och 28 juni. Festivalen bestod sammanlagt av 8 evenemang med artister från 7 länder: Finland/Åland, Sverige, Norge, Italien, Schweiz, Japan och Belgien.

Festivalens program innehöll 5 solo orgelkonserter, 2 lunchkonserter, en kammarkonsert, en festhögmässa samt 3 konserter med orgel och andra solister. 3 konserter bandades av Ålands Radio & TV. Vid två konserter användes en videokamera för att överföra bilder från läktaren ner i kyrkan.

Konserterna hölls i 7 kommuner och kyrkor på fasta Åland såsom: Mariehamn S:t Görans kyrka (2 konserter), Jomala (1), Finström (1), Saltvik (1), Lemland (1), Geta (1) och i Eckerö (1).

År 2019 besöktes festivalens evenemang av ett oförändrat antal personer jämfört med tidigare år, ca 550. Festivalen har lyckats få ett antal sponsorer, vilket kunde förbättra föreningens ekonomi.

Programboken i färg om 36 sidor gavs ut med uppgifter om alla konserter, artister, bilder och orglar.

Föreningen har en hemsida med adressen www.alfest.org. Den innehåller uppgifter om festivalen: konserternas program, tider och platser, uppgifter och bilder av artisterna, förteckningar, dispositioner och bilder av orglarna och bilder av kyrkorna, detaljerad statistik med diagram, namnregister, enkät och info om Åland på fyra språk. Sidan har funnits sedan 15.3.2001 och har hittills besökts av 51 000 personer. Hela sajten består av 88 sidor med 2928 bilder och 164 mp3 filer. Man kan lyssna på och ladda ner utvalda stycken som har framförts under festivalen. Nyligen har hemsidan blivit förnyade och uppdaterade. Den har också standardiserats och blivit bättre anpassad till olika webbläsare.

Uppgifter om Ålands Orgelfestival finns även på den svenskspråkiga Wikipedia. Senaste uppdatering på Wikipedia skedde den 5 januari 2020.

Ålands Orgelfestival är registrerad i *Magazine on European Organ Art* som är en av Europas största musikportaler. Dessutom marknadsförs festivalen i olika internetportaler och media, bl. a Åland Online (Sverige), Festivalinfo (Sverige), Visitaland, Viking Line, Eckerö Linjen m fl. Ålands Orgelfestival annonserade i lokala tidningar, gav ut en programbok om 400 exemplar och ett antal affischer för festivalens konserter. En reklambanner fanns upphängd på Torggatan i Mariehamn en vecka före och under festivalen.

Festivalförlopp

Ålands orgelfestival 2019 inleddes **söndagen den 23 juni** kl. 10:30 med en festhögmässa i Eckerö kyrka. Medverkande var **Mårten Andersson**, celebrant, **Eva-Helena Hansen**, orgel, **Anders Gabriel Sundström**, piano och **Filip Sundström**, cello.

Måndagen den 24 juni kl. 20.00 uppträdde i Geta kyrka **Mari Fukumoto** från Japan, bosatt i Tyskland. Festivalen började arrangera konserter i Geta år 2018 efter att kyrkans orgel hade blivit renoverad året innan. Orgeln i Geta är ett värdefullt instrument av Rieger från 1931, den enda pneumatiska orgeln på Åland. Mari Fukumoto har presenterat orgelns klang genom ett väl anpassat program av Frescobaldi, Muffat, J S Bach, C Ph E Bach, Scheidemann och Mozart. Hennes konsert bandades av Ålands Radio och sändes senare för allmänheten.

Tisdagen den 25 juni. På den romantiska orgeln i Lemlands kyrka fick vi höra en italiensk organist **Ferruccio Bartoletti** som presenterade verk av Brahms, Schubert, Liszt, Bruckner och Franck. Han visade en stor skicklighet och musikalitet på konserten.

Onsdagen den 26 juni hade vi två konserter. Den första var en Bachkonsert kl. 12:00 i Mariehamn med organisten **Kåre Nordstoga** från Norge. Han spelade stycken av J S Bach, Buxtehude och Mendelssohn. Även han visade en stor musikalisk förmåga på konserten. Konserten bandades av Ålands Radio.

Den andra konserten (Bach i sommarkvällen) ägde rum kl. 20:00 i Saltviks kyrka med **Henryk Gwardak**. Programmet bestod av fem stycken av J S Bach. Konserten bandades av Ålands Radio.

Torsdagen den 27 juni kl. 20.00 var det kammarkonsert i Finströms kyrka med **Barbara Misiewicz**, cello och **Stefano Molardi**, orgel, båda från Schweiz. Programmet bestod av olika tonsättare och stilar och stycken som spelades var för cello solo, orgel solo och cello med orgel tillsammans.

Fredagen den 28 juni i Mariehamns St. Görans kyrka kl. 12:00 var det lunchkonsert med **Mathias Kjellgren** från Sverige. Ett mycket intressant program och styckena som man lyssnade till var av Bach, Mozart, Franck, Alain, Dupre och Saint-Saens.

Vid den konserten samt två dagar innan användes videokamera för att överföra bilderna från läktaren så att publiken kunde se organisternas spel. För överföringen stod **Bertil Andersson** vid Wätteros Musik.

Samma dag på kvällen var det festivalens sista konsert i Jomala kyrka. Den här gången uppträdde **Agata Wisniewska**, sopran och **Karol Golebiowski**, orgel, båda från Belgien. Artisterna presenterade olika musikformer och stilar och styckena bestod av Bach, Bruhns, Haendel, Roman och Vivaldi för både orgel solo och tillsammans med sopranen.

Saltvik den 5 februari 2020

Henryk Gwardak
styrelseordförande