

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL

2022



Finström



Jomala



Lemland



Mariehamn



Saltvik



Sund

PROGRAMBOK



ÅLANDS LANDSKAPSREGERING * ÅLANDS PROSTERI
MARIEHAMNS FÖRSAMLING * JOMALA FÖRSAMLING
LEMLAND-LUMPARLANDS FÖRSAMLING
NORRA ÅLANDS FÖRSAMLING * SALTVIKS FÖRSAMLING

ÅLANDS XLVI ORGELFESTIVAL

26 JUNI - 1 JULI 2022



www.alfest.org

Föreningen Ålands orgelfestivals styrelse 2022:

Henryk Gwardak - ordförande
Kerstin Söderlund - kassör
Christina Söderlund - styrelsemedlem
Eva-Helena Hansen - styrelsemedlem

tel. +358 457 344 1567, +48 515 905 505

e-mail: **festival@aland.net**

internet: **www.alfest.org**

Programbokens redaktion och layout: Henryk Gwardak

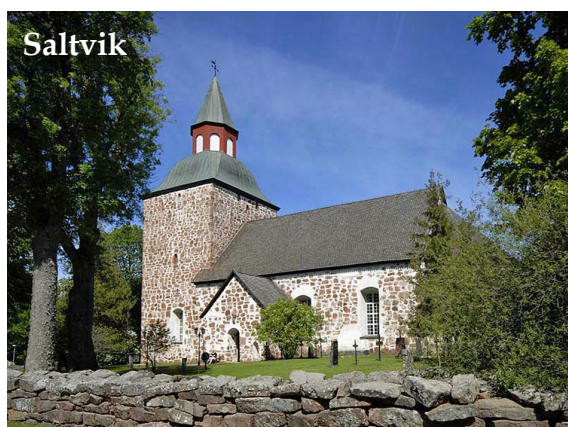
Videokamera: Wätteros Musik Bertil Andersson

Rätt till ändringar i programmet förbehålles

Mariehamns Tryckeri 2022

mtryck.ax
MARIEHAMNS TRYCKERI AB ●●●

Ålands orgelfestival håller konserter i följande kyrkor i år:



Bli vår medlem!

Det är enkelt att bli medlem i vår förening. Kontakta oss och du får medlemskort som ger dig 5€ rabatt för varje konsert. Årsavgiften är bara 15€. Välkommen!

Bli vår sponsor!

Vi behöver sponsorer för att festivalen ska kunna finnas. Som sponsor får du fritt inträde till festivalens samtliga konserter, gratis annons i vår programbok och din firmas logo på festivalens hemsida. Kontakta oss för mer info.

Pass- och presentkort

Köp festivalens pass eller presentkort och ge det åt någon som en fin gåva. Passet gäller för samtliga konserter och kostar 120€. Presentkortet kostar 65€ och gäller för fyra valfria konserter.

Info tel. 0457-7361 3853
festival@aland.net

Hemsidan

Allt om orgelfestivalen kan du hitta på vår hemsida www.alfest.org Program, artister, orglar, bilder, inspelningar, statistik, arkiv, enkät, info om Åland på fyra språk med mera. Sidan har funnits sedan 2001 och besökts av 52 500 personer.

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL

Medlemskort 2022

5€ rabatt till samtliga konserter (värde 35€)

Måndag 27.6 kl 20	Salvik	Torsdag 30.6 kl 20	Finström
Tisdag 28.6 kl 20	Lemland	Freitag 1.7 kl 12	Mariehamn
Onsdag 29.6 kl 12	Mariehamn	Freitag 1.7 kl 20	Jomala
Onsdag 29.6 kl 20	Sund		

För- och efternamn: _____

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL

Sponsorkort 2022

Fritt inträde till samtliga konserter (värde 165€)

Måndag 27.6 kl 20	Salvik	Torsdag 30.6 kl 20	Finström
Tisdag 28.6 kl 20	Lemland	Freitag 1.7 kl 12	Mariehamn
Onsdag 29.6 kl 12	Mariehamn	Freitag 1.7 kl 20	Jomala
Onsdag 29.6 kl 20	Sund		

Företagets namn: _____

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL R.F.

Festivalpass

Inträde till festivalens samtliga konserter

För- och efternamn _____

Utfärdat av _____

Gäller fr.o.m. _____ Nummer _____ /201 _____

120 EUR / 1100 SEK

ÅLANDS ORGEL FESTIVAL R.F.

Rabattkort

Inträde till fyra valfria konserter

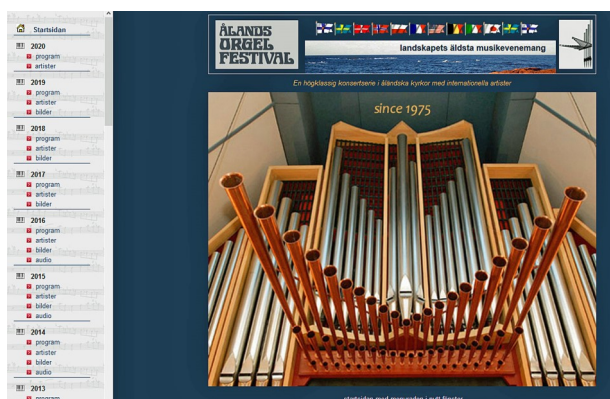
För- och efternamn _____

Utfärdat av _____

Gäller fr.o.m. _____ Nummer _____ /201 _____

Konsert 1 _____
Konsert 2 _____
Konsert 3 _____
Konsert 4 _____

65 EUR / 600 SEK



ÅLANDS XLVI ORGELFESTIVAL 26.6. - 1.7.2022

söndag 26 juni kl. 18:00 JOMALA, St Olofs kyrka	[489] Festhögmässa Roger Syrén, celebrant, Natalie Örnqvist, sopran, Eva-Helena Hansen, orgel (AX)
måndag 27 juni kl. 20:00 SALTVIK, Sta Maria kyrka	[490] Öppningskonsert James D. Hicks, orgel (USA)
tisdag 28 juni kl. 20:00 LEMLAND, Sta Birgitta kyrka	[491] "Den romantiska orgeln" Maurice Clerc, orgel (F)
onsdag 29 juni kl. 12:00 MARIEHAMN, St Görans kyrka	[492] Lunchkonsert Marko Hakanpää, orgel (FIN) 
onsdag 29 juni kl. 20:00 SUND, St Johannes Döparens kyrka	[493] Orgelkonsert Henryk Gwardak, orgel (AX)
torsdag 30 juni kl. 20:00 FINSTRÖM, St Mikael's kyrka	[494] Kammarkonsert The Baltic Opera String Quartet (PL) Piotr Rojek, orgel (PL)
fredag 1 juli kl. 12:00 MARIEHAMN, St Görans kyrka	[495] Lunchkonsert Piotr Rojek, orgel (PL) 
fredag 1 juli kl. 20:00 JOMALA, St Olofs kyrka	[496] Avslutningskonsert Therese Karlsson, sopran (AX) Markus Malmgren, orgel (FIN)

Programblad 20/25€ vid dörren. Medlemsrabatt. Endast kontant betalning.

E-mail: festival@aland.net Internet: www.alfest.org

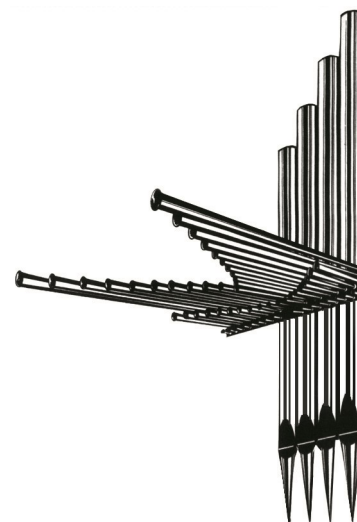


ÅLANDS ÖMSESIDIGA
F Ö R S Ä K R I N G S B O L A G

måndag, 27.6.2022 kl. 20:00
SALTVIK, Sta Maria kyrka

ORGELKONSERT

JAMES D. HICKS - orgel
USA



Program :

"NORDIC JOURNEY" - Organ music from the nordic lands

PER STEENBERG (1870-1947)

Fedrelands Hymne. Preludium og fuge

MONS LEIDVIN TAKLE (f. 1942)

Lo In The Wilderness A Voice

KJELL MØRK KARLSEN (f. 1947)

4 Preambula

JACK MATTSSON (1954-2007)

Cavatina e vivace*

transcribed for Organ by Lars Karlsson

LARS KARLSSON (f. 1953)

Who Can Sail Without A Wind*

MARKUS MALMGREN (f. 1969)

Variationer över Skön Anna*

CHRISTIAN PRÆSTHOLM (f. 1972)

Fugue on the Copenhagen Town Hall Carillon*

FREDRIK SIXTEN (f. 1962)

Cantabile*

EGIL HOVLAND (1924-2013)

Toccata "Nu La Oss Takke Gud"

**denotes commissioned work by James D. Hicks*



Den amerikanska organisten **James D. Hicks** föddes i Fredricksburg, Virginia. Han har avlagt musikexamen från John Hopkins Universitet samt Yale- och Cincinnati Universitet. Han har även studerat vid musikhögskolan för kyrkomusik och är medlem i det amerikanska organistförbundet "The American Guild of Organists". Han har haft flera olika anställningar som kyrkomusiker i landet.

Hicks är en aktiv organist som har uppträtt både i USA, Australien, Nya Zeeland och Europa. Han har specialiserat sig på musik från de nordiska länderna. Han har spelats in av Sveriges Radio och deltagit i flera olika orgelfestivaler som t.ex. "The International Organ Summer in Reykjavik", "Summartonar på Färöarna" och "Organo Novo" i Helsingfors liksom i andra festivaler i Åbo, Bergen och Oslo. I Sverige har han främst uppträtt i ett flertal domkyrkor.

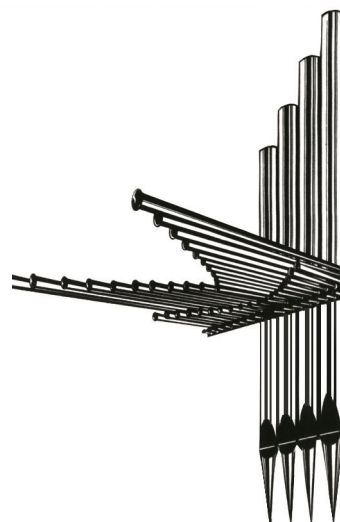
James Hicks intresse för nordisk kultur och musik har resulterat i en serie CD-skivor under rubriken "Nordic Journey". Hittills har fem volymer kommit ut och fler är på gång. Syftet är bland annat att inte bara upptäcka gammal och glömd nordisk musik utan också att skapa nya verk genom beställningar från samtida kompositörer. Det amerikanska skivbolaget Pro Organo har producerat dessa skivor från Linköpings domkyrka, St. Johannes i Malmö, Skara domkyrka, Västerås domkyrka och nu senast från Kalmar domkyrka. Redan nu finns planer för nya inspelningar.

transmar 

tisdag, 28.6.2022 kl. 20:00
LEMLAND, Sta Birgitta kyrka

ORGELKONSERT „DEN ROMANTISKA ORGELN”

MAURICE CLERC - orgel
Frankrike



P r o g r a m :

SUITE DE DANSES ANONYMES du XIV° au XVII° siècles

Restitution of Francis Chapelet:

Intrada, Danse française, Danse anglaise,

Danse allemande, Danse espagnole,

Danse hongroise and Saltarelle italienne, Danse Autrichienne

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Andante of concerto in C minor

JEAN-JOSEPH MOURET (1682-1738)

Symphonies of Fanfares (1ère suite):

Ouverture

Gracieusement and sicilienne

Final

(transcription of Maurice Clerc)

CESAR FRANCK (1822-1890)

Choral n° 3 in A minor

GASTON LITAIZE (1909-1991)

Andantino in A major

Allegretto in B major

(from the 24 préludes liturgiques)

JEHAN ALAIN (1911-1940)

Postlude pour l'office des complies

Charles TOURNEMIRE (1870-1939)

Paraphrase on «Victimae Paschali Laudes»

(reconstructed improvisation by Maurice Duruflé)

Maurice Clerc född 1946, har avlagt diplom vid musikhögskolan Ecole Normale i Paris och fick 1975 första pris i orgelspel för Rolande Falcinelli. För Gaston Lisaize bedrev han fördjupade studier i 1900-tals tolkningar och fr.o.m. 1972 har han deltagit i improvisationskurser för Pierre Cochereau vid den Internationella Akademin i Nice. I Lyon vann han pris i improvisation i en internationell tävling



1977. Han är nu emeritus organist från katedralen i Dijon efter att ha verkat där som titulär organist i 46 år ända till 2018. Dessutom har han verkat som lärare vid universitet och konservatoriet på samma ort.

Han kombinerar sin förankring i fransk tradition med nutida influenser. Med omkring 1300 konserter i ett tjugotal länder, bl.a. 28 turneer i Nordamerika, har han förvärvat internationell ryktbarhet. Han har turnerat runtom i världen och spelat på sådana prestigefyllda platser som Notre-Dame i Paris och Saint Patricks-katedralen i New York, bara för att nämna de mest berömda. Också Hongkong, Tokyo och Taipei hör till hans vittförgrenade konsertarenor, liksom också att han regelbundet uppträder på festivaler.

Maurice Clerc har spelat in ett dussintal CD-skivor och anses som en världsledande specialist inom fransk musik (Franck, Vierne, Dupré, Fleury, Langlais). Han är också riddare av Hederslegionen.

Mattssons
i Godby, allt du behöver

www.mattssons.ax

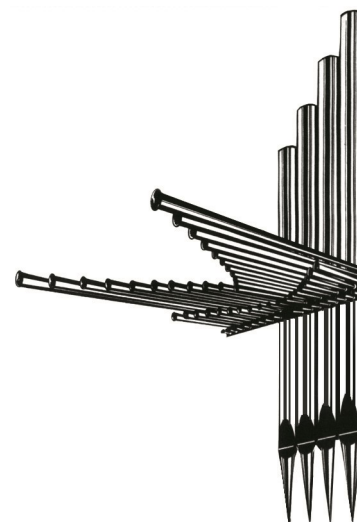
onsdag, 29.6.2022 kl. 12:00
MARIEHAMN, St. Görans kyrka

LUNCHKONSERT

MARKO HAKANPÄÄ - orgel

Finland

VIDEOSÄNDNING FRÅN LÄKTAREN



Program :

MARKO HAKANPÄÄ (f. 1970)

Djuren på vårängen (över finska psalmen 567:1)

Sommarfanfar (över psalm 535 Den blomstertid nu kommer)

Lamento (över finska psalmen 971 Maan korvessa)

De fagra blomsterängar (över psalm 535 Den blomstertid nu kommer)

MARTIN MANS (f. 1965)

Katarina-Symfoni:

- inledning

- trumpetmelodi

- flöjterna

- bön

- toccatina

- marsch

- final

ESTHER HIGGINS (1903-1994)

Melodie

MONS LEIDVIN TAKLE (f. 1942)

Power of Life (Livets kraft)

The Dream of Love (Drömmen om kärlek)

Festmusikk

JOYCE ALLDRED (f. 1934)

Jazzy Trumpet Blues (Jazzig trumpetblues)

A Little Nocturne (Ett litet nattspel)

MICHEL CORRETTE (1707-1795)

Grand Jeu avec le Tonnerre (Åskan)

ARJAN BREUKHOVEN (f. 1962)

Fantasie over "Blijf mij nabij" (Bliv du hos mig, psalm 522)

The Finnish Summer March (Finska sommarmarschen)

Marko Hakanpää

utexaminerades som magister i musik från Sibelius-Akademins kyrkomusikavdelning år 1996 och gjorde sin A-examen år 1998. Han är insatt i orgeluppbyggnad och har bevakat orgelbyggen. Han har uppträtt i flera länder i Europa och hans musik har hörts på radio och i TV. Marko har även spelat in flera CD-skivor. Han har deltagit som domare i en internationell orgeltävling.

Hela sin tjänstetid, från år 1998, har Hakanpää varit kantor i Mikaelsförsamlingen i Åbo, från år 2010 som ledande kantor. Marko mottog år 2017 titeln Director musices och år 2021 förtjänstkorset av Finlands Vita Ros Orden. Han är också behörig lokförare, och en av få ångloksförare i Finland.

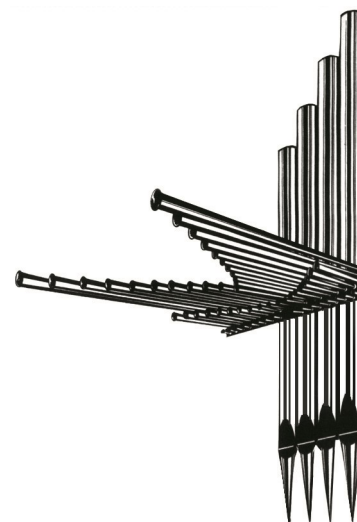


ÅLANDSBANKEN

onsdag, 29.6.2022 kl. 20:00
SUND, St. Johannes Döparens kyrka

ORGELKONSERT

HENRYK GWARDAK - orgel
Åland/Polen



P r o g r a m :

GEORG BÖHM (1661-1733)

Suite no.1 C-minor:

Allemande-Courante-Sarabande-Gigue

JOHN STANLEY (1712-1786)

Voluntary VII

Voluntary IX

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Toccata in E minor

Toccata in G minor

JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684-1648)

Was Gott tut, das ist wohlgetan LV 571

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Prelude in E Major, BuxWV 141

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 662

Prelude & fugue in C minor, BWV 546

JOHANNES BRAHMS (1712-1786)

Herzlich tut mich verlangen op. 122/10

CARL W. DIECKMANN (*1929)

A Song of Sunshine

GEORGI MUSCHEL (1909-1989)

Toccata

Henryk Gwardak föddes 1951 i Wrocław i Polen och började spela piano vid fem års ålder. Han hade sedan samma pianolärare i fjorton år, prof. Renata Wandokanty-Michalowska, i musikgrundskolan och i konservatoriet. Vid fjorton års ålder började han studera orgelspel för professor Julian Bidzinski. Orgeldiplom fick han från Musikakademin i Wrocław 1975. Gwardak arbetade sedan som lärare i två musikskolor, i Legnica och Elbląg, och i vardera grundade han en orgelklass. Från 1979 verkade han som organist och körledare i Nikolajdomkyrkan i Elbląg. Han var också konstnärlig ledare för den kända internationella orgelfestivalen i Frombork. År 1983 fick han Elblągs stads kulturpris för främjandet av stadens och områdets musikliv.



Åren 1987-2014 har Gwardak verkat som kantor i Saltvik på Åland. Han var samtidigt lärare vid Ålands musikinstitut. År 1993 fick han landskapet Ålands kulturpris. År 2002 tilldelades han Ålands självstyrelses 75-års jubileumsmedalj för hans framgångsrika verksamhet i landskapet. Sedan 2001 är han konstnärlig ledare och styrelseordförande för Ålands orgelfestival, det äldsta årliga musikevenemanget på Åland. Henryk Gwardak har konserterat i Polen, Sverige, Finland, Tyskland, Norge, Holland, Belgien, Danmark, Island, Frankrike, Storbritannien, Österrike, Schweiz, Italien, Estland, Litauen, Slovakien, Japan och Västindien. Han har gjort inspelningar för radio, TV och film i bl a Finland (YLE), Japan och Tyskland (WDR) och spelat in en CD i Japan. Förutom orgel- och pianospel har Henryk Gwardak ägnat sig åt kammarmusik. Han har ackompanjerat solister och körer i Europas olika länder och konserterat med Polens främsta sångare.

Åren 2014-2021 arbetade Gwardak som kantor-organist i Krynica Morska, en populär semester- och badort på Vistulanäset vid Östersjön i Polen. Han har även grundat och är konstnärlig ledare för "Sommar orgel- och kammarkonserter" på samma ort. Sedan 2021 bor han i sin födelsestad Wrocław och arbetar som kantor-organist i franciskanerkyrka i samma stad.



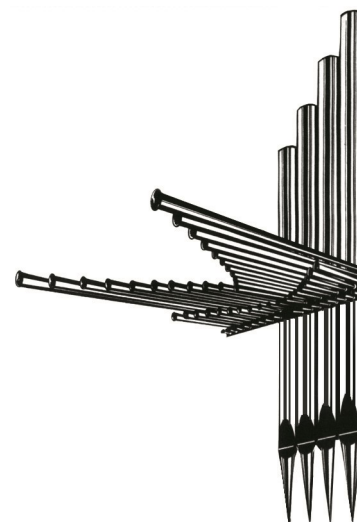
torsdag, 30.6.2022 kl. 20:00
FINSTRÖM, St. Mikael's kyrka

KAMMARKONSERT

THE BALTIC OPERA STRING QUARTET

PIOTR ROJEK - orgel

Polen



Program:

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Divertimento in D Major, KV 136 (1772)

Allegro

Andante

Presto

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Church Sonata nr. 11 in D Major, KV 245 (1776)

Allegro

Church Sonata nr. 15 in C Major, KV 328 (1779)

Allegro

Church Sonata nr. 17 in C Major, KV 336 (1780)

Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prelude & Fugue in E Minor, BWV 548

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

String Quartet Op. 1 No. 1 in B flat major, Hob III:1

Presto

Menuetto

Adagio

Menuetto

Finale. Presto

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Organ Concerto No. 4 in F, Op. 4 No. 4, HWV 292

Allegro

Andante

Adagio

Allegro

The Baltic Opera Quartet, Baltiska Operakvartetten, är en kvinnlig stråkkvartett vars medlemmar spelar i Nationella Baltiska operaorkestern i Gdansk och har bred erfarenhet av att spela kammarmusik och samarbeta med flera olika orkestrar i hemlandet Polen och utomlands, t.ex. Kungliga Skotska Nationalorkestern.

Violinisten **Paulina Kusa** har avlagt examen med utmärkelse vid Chopin-musikuniversitetet i Warszawa där hennes lärare var professor T. Gadzina och professor P. Sokołowska. Hon är ledare för Kwartet Polonika, som har uruppfört flera verk med polska ensembler. Hon har spelat i orkestrar som Indiens symfoniorkester och Sinfonia Viva, bara för att nämna ett par. Hon innehar också stipendiet Morning Music Bridge. Sedan 2021 är hon konsertmästare vid Nationella Baltiska Operaorkestern i Gdansk.



Violinisten **Marta Stachowiak** har avlagt examen med utmärkelse vid Stanislaw Moniuszko Musikakademin i Gdansk med prof. Mirosława Pawlak and prof. Paweł Kukliński som lärare. Sedan 2021 är också hon konsertmästare vid Nationella Baltiska Operaorkestern i Gdansk. Hon är mycket framgångsrik som violinlärare vid musikskolan Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna i Gdansk, namngiven efter Feliks Nowowiejski. Hennes elever vinner inte sällan priser i nationella och internationella tävlingar. Hon samarbetar med kända kammarorkestrar. Hon har erhållit förtjänsttecken för att ha främjat polsk kultur och också tilldelats medalj av landets utbildningskommission.

Violinisten **Maria Kowalkowska-Urbańska** har avlagt examen vid Stanislaw Moniuszko Musikakademin i Gdansk och samarbetar med polska orkestrar. Från 2004 är hon viceledare för violasektionen vid Nationella Baltiska Operaorkestern i Gdansk.

Cellisten **Barbara Misiewicz** har avlagt examina vid Kungliga Skotska konservatoriet, det italienska konservatoriet Conservatorio della Svizzera Italiana och Stavanger universitet. Hon har tilldelats staden Elblags kulturstipendium. Som kammarmusiker har hon medverkat vid musikfestivaler i Italien, Skottland och Tyskland. För närvarande samarbetar hon med Kungliga Skotska Nationalorkestern och från 2018 spelar hon i Nationella Baltiska Operaorkestern i Gdansk.

Festivalens artister bor på



Norra Esplanadgatan 3, 22100 Mariehamn, tel. 018-14130, fax 17130

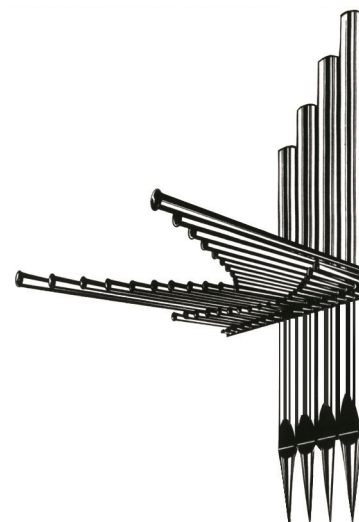
fredag, 1.7.2022 kl. 12:00
MARIEHAMN, St. Görans kyrka

LUNCHKONSERT

PIOTR ROJEK - orgel

Polen

VIDEOSÄNDNING FRÅN LÄKTAREN



Program:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccata in d, BWV 565

Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641

Christum wir sollen loben schon, BWV 611

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866-1924)

Improvisation över den polska kyrkosången "Helige Gud" op. 38

FELIX BOROWSKI (1872-1956)

Sonata for Organ No. 1

PIOTR ROJEK (f. 1975)

Improvisation



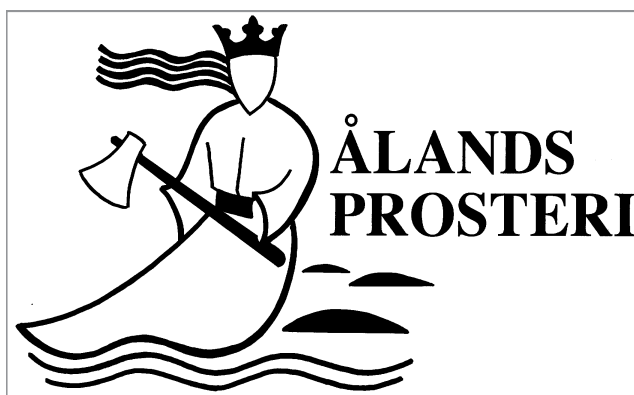
Piotr Rojek har avlagt examina vid avdelningen för orgel vid Musikakademien Karol Lipiński i Wrocław, där han var elev i prof. Andrzej Chorośiński's orgelklass, och likaså vid avdelningen för komposition, dirigering, musikteori och musikterapi.

Hans lärare i komposition var prof. Zygmunt Herembeszta och prof. dr. hab. Krystian Kielb. Han har deltagit i mästarklasser för flera framstående personligheter från orgelmusikens område, såsom Julian Gembalski, Bernhard Haas, Hans Haselböck, Ton Koopman, Jon Laukvik, Armin Schoof, Wolfgang Seifen, Joseph Serafin och Harald Vogel. Piotr Rojek verkar nu som professor vid sitt moderuniversitet där han ansvarar för musiken på katedralorgeln, cembalon och den tidiga musiken. Från 2016 är han fakultetens dekanus. Han föreläser också vid nationella musikhögskolor.



Piotr Rojek har tidigare framträtt bl.a. på Åland, i Finland, Sverige och flera andra europeiska länder, bland dem Ukraina och också i USA. Han håller mästarklasser både hemma och utomlands.

Han har producerat fler än 20 skivor, bl.a. ett album från 2005 med nio Toccata-kompositioner på historiska orglar av framstående kompositörer från barocken fram till 1900-talet. Denna prestation nominerades för den polska fonografiska akademins prestigefyllda pris FRYDERYK.

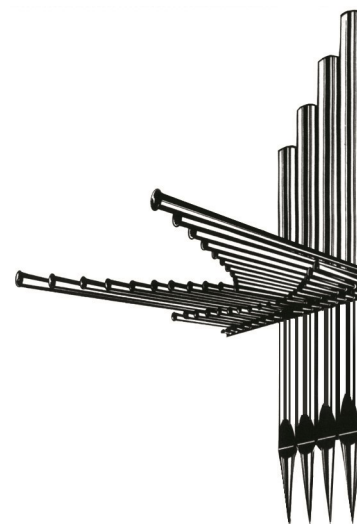


fredag, 1.7.2022 kl. 20:00
JOMALA, St. Olofs kyrka

AVSLUTNINGSKONSERT

THERESE KARLSSON - sopran

MARKUS MALMGREN - orgel



Detaljerat program presenteras på konserten

Therese Karlsson, sopran från Åland, är utbildad vid Kungl. Musikhögskolan samt Operastudio 67 i Stockholm. Hennes sånguppdrag spänner från nyskriven musik till opera, musikal och musikteater, där den röda önsketråden är att det sceniska uttrycket och en fri röst skall få möta publiken och beröra eller röra om.

Bland operarollerna finns Mozarts grevinnan i Figaros bröllop/Figaro 1917 eller rollen i Magnus Maria i den nyskrivna operan "Magnusmaria" (K. Eiriksdottir), i regi av Suzanne Osten. 2018 bjöd Therese på sin produktion den musikaliska komedin "Alla mina fiender", en föreställning, som med humor och virtuositet sätter det kvinnliga konstnärskapet i centrum. Therese Karlsson gav sommaren 2017 ut sitt album "Folkton", bestående av nordiska folksånger, och i oktober 2019 släpptes hon sin sång "Free", som under många månader toppade Vegatoppen samt spelades flitigt på radio i Finland.



Två succéföreställningar står på cv:t: 2005-2006 sjöng hon titelrollen som Elisabeth i musikalen Elisabeth vid Åbo Stadsteater och hösten 2010-2011 var hon åter tillbaka i Åbo; som Fantine i Les Misérables på Åbo Svenska Teater.

Markus Malmgren är en av Finlands mest kända organister. Han har uppträtt som orgelsolist och ackompanjator i de flesta länder i Europa, i USA och i Kanada. Han har spelat in finländsk 1900-talsmusik på CD (JCD-46) och gjort ett flertal uppmärksammade inspelningar för YLE (Finlands Rundradio). Även som improvisator, ackompanjator och arrangör medverkar han på ett antal inspelningar.



Markus har i flera decennier samarbetat med ett stort antal framstående sångare och körer. Sedan 2004 verkar han som konsertorganist för Helsingfors domkyrkas gosskör Cantores Minores och har även skött organistuppgifter i flera av landets främsta orkestrar och barockensembler. Malmgren lärare i orgelspel, improvisation och kyrkomusik vid Sibelius-Akademien. Han har även lett ett stort antal kurser och workshopar i Finland, Sverige och Norge. Åren 1990-2013 tjänstgjorde Malmgren som kyrkomusiker i olika församlingar i Kyrkslätt, Esbo och Helsingfors.

Åren 1981-88 studerade Markus vid Ålands Musikinstitut för flera av örikets kända musikprofiler: Kaj-Gustav Sandholm, Sune Lindholm, Sture Isacson och Henryk Gwardak. Senare studerade han musikteori och komposition för Lars Karlsson vid Sibelius-Akademien. Många åländska körer, ensembler och sångare har under decennierna samarbetat med Markus i otaliga sammanhang. Markus hör till de flitigaste gästartisterna vid Ålands Orgelfestival, årets besök är det nionde sedan 1987.

Som kör- och orkesterdirigent har Markus en osedvanligt bred repertoar som sträcker sig från renässans till nutid: J.S. Bachs samtliga stora kyrkomusikverk, alla motetter och en mängd kantater och kammarmusik, Händels och Mozarts mest kända verk, ett fyrtiotal kantater av Buxtehude, men också hundratals större och mindre verk från 1400-1700-talet av kompositörer som Dufay, Josquien, Palestrina, Victoria, Gabrieli, Charpentier, Campra, Schütz, Praetorius, Biber, Purcell och Vivaldi, för att nämna några få av de mest kända. Markus insats som orkestrator och arrangör av historisk kyrkomusik för renässans- och barockensembler, sångare, körer och – naturligtvis – orgel, är oöverträffad i Finland.

1800- och 1900-talsmusiken representeras i Markus kör- och orkesterarbete av kompositörer som Mendelssohn, Fauré, Brahms, Reger, Toivo, Kuula, Rosenberg och Duruflé. Dessutom har Markus tidvis jobbat intensivt med rock- och popmusik (bl.a. som organist och arrangör i flera produktioner av Lloyd Webbers Jesus Christ Superstar åren 2011-2015). Markus har också jobbat med filmmusik, både som arrangör och som stumfilmsackompanjator. Han är känd för sin mångsidiga improvisationskonst och sitt genreöverskridande sätt att utnyttja orgeln i en mängd olika musikstilar.

Som en expoxé av sin ovanligt varierande konstnärsbana demonstrerade Markus i sin doktorsexamen vid Konstuniversitetet (2015) likheterna mellan sin egen arbetsbild och historisk organistpraxis, där kompetensen, liksom hos Markus själv, sträckte sig vida utanför orgelspelandet: till komposition, arrangering, orkestrering, dirigering, organisering av musikaliska resurser och, som en röd tråd genom alla dessa, improvisation.



24.6.2019. Mari Fukumoto från Japan och Henryk Gwardak vid orgeln i Geta kyrka



25.6.2019. Eva-Helena Hansen och italienare Ferruccio Bartoletti i Lemlands kyrka



26.6.2019. Kåre Nordstoga från Norge vid orgeln i Mariehamns S:t Görans kyrka



26.6.2019. Bertil Andersson i Marichamns S:t Görans kyrka sköter om videoöverföring från läktaren



26.6.2019. Bertil Erickson, Eva-Helena Hansen, Henryk Gwardak och Sirkka-Liisa Enqvist utanför Saltviks kyrka



27.6.2019. Barbara Misiewicz, cello och Stefano Molardi, orgel i Finströms kyrka



27.6.2019. Publiken applåderar i Finströms kyrka



28.6.2019. Lunchkonsert med Mathias Kjellgren från Sverige i Mariehamns St. Görans kyrka

Ömsen
FÖRSÄKRINGAR



Hos Ömsen är alla vinnare

Varje år sponsrar Ömsen ett stort antal föreningar på Åland. Det gör vi för att vi vill bidra till ett samhälle som kan erbjuda en aktiv fritid för alla. Ett rikt föreningsliv bidrar till utveckling och glädje. Det vinner vi alla på!

Ömsen har ett komplett utbud av sakförsäkringar för privatpersoner, företagare och lantbrukare. Hos oss hittar du den produkt som passar just dina behov bäst. Som kund i Ömsen är du dessutom delägare i bolaget.

Vi är ålänningarnas eget försäkringsbolag.

Välkommen till oss!

Ålands Ömsesidiga Försäkringsbolag

Köpmansgatan 6, AX-22100 Mariehamn.

Telefon +358 18 27 600

info@omsen.ax www.omsen.ax